«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ
«___»________ 2025 ж. №___ хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
_____________________ Г.А.Ахмедьяров

6В02187 «КИНО ЖӘНЕ ТД СУРЕТШІСІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Сценография және сәндік өнер»	6В02187 «Кино және ТД суретшісі»	Қазақ Орыс	Жалпы орта немесе кәсіптік білім беру (көркемдік мектеп, көркемөнер колледж колледжі, өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиялары және т.б.)	Жоқ	75 грант және ақылы

Талапкерге қойылатын талаптар

- Жалпы орта немесе кәсіптік білімінің болуы (көркем сурет мектебі, көркем сурет колледжі, көркем өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиясы және т.б.).
- Талапкердің бейнелеу өнері бойынша сауаттылығы және әр түрлі көркем сурет материалдарымен (карындаш, жұмсақ материалдар (көмір, сангина, сепия, пастель, акварель, гуашь, майлы бояу және т.ғ.б.) сурет салу тәжірибесі және қалыптасқан дағдылары болуы кажет.

Іріктеу

- Құжаттарды қабылдау үшін талапкер іріктеу комиссиясына сурет, кескіндеме және композиция бойынша кемінде 20 шығармашылық жұмыстар ұсынуы тиіс.
- Ұсынылған жұмыстар негізінде құжаттарды қабылдау және шығармашылық емтихандарға қатысуға рұқсат беру туралы шешім қабылданады.
- Ұсынылатын жұмыстар А1, А3, А4 форматынан кіші болмауы керек.
- Іріктеу комиссиясы үшін талапкердің өзі орындаған шығармалар ғана ұсынылуы тиіс. Авторлық оқу жұмыстар, академиялық жұмыстар, өз қиялына негізделген тақырыптық композициялар.

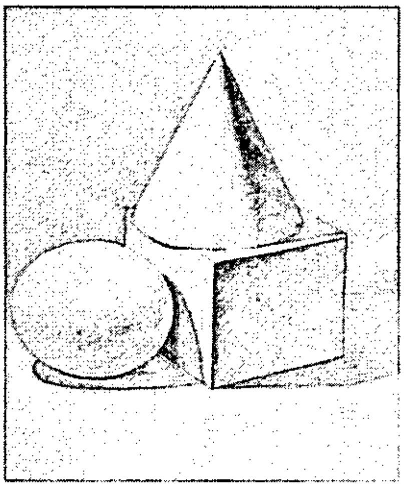
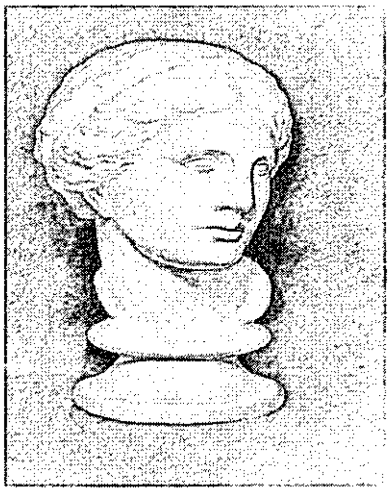
- Іріктеу комиссиясы тарапынан басқа авторлардың туындыларынан, интернеттен суреттерден, кітап репродукцияларынан және анимэден көшірілген жұмыстар қаралмайды.
- Талаптарға сәйкес келетін жұмыс үлгілері төменде берілген.

Іріктеу комиссиясына ұсынылатын жұмыстар үлгілері

Сурет

Бейнеленетін нысандар: гипстен жасалған геометриялық фигуралар, гипстік бас пен бюсттер, пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасының бейнелері, әртүрлі нобайлар мен суреттер.

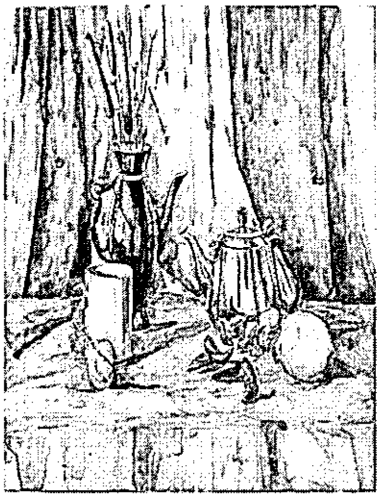
Материалдар: қарындаш, жұмсақ материалдар: соус, көмір, сангина, пастель, тушь, графикалық жұмыстар (линогравюра).

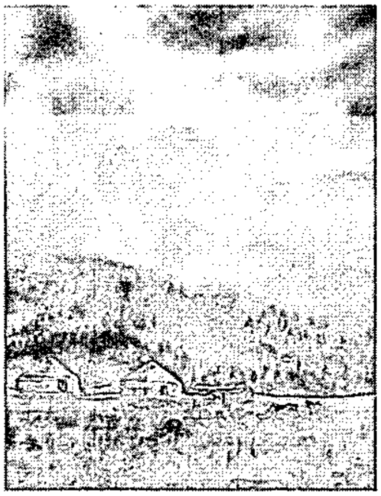
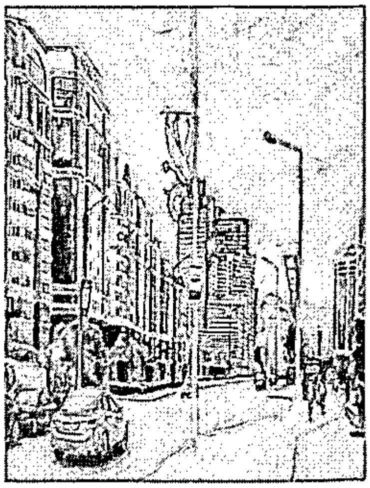



Кескіндеме

Бейнеленетін нысандар: пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасының бейнелері, түрлі этюдтер мен суреттер.

Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояулар.



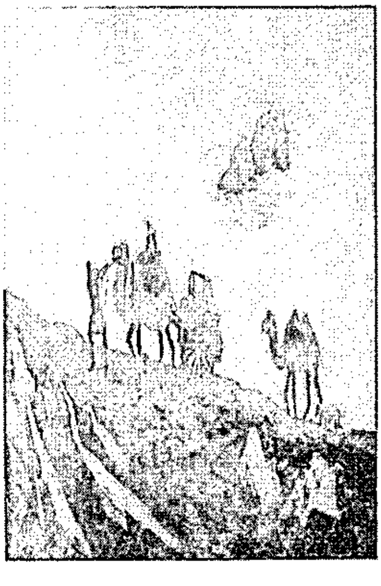
 

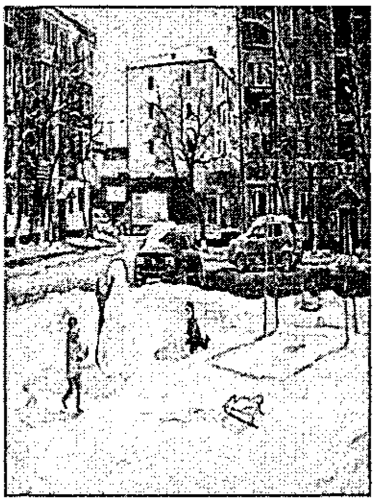
Композиция

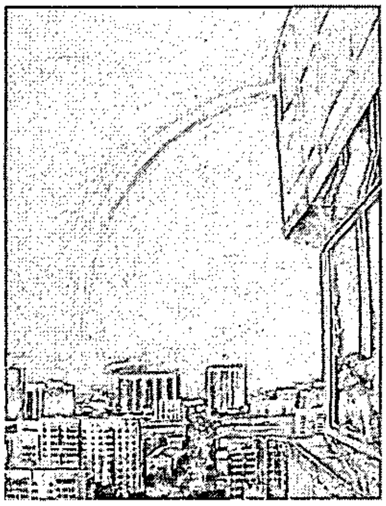
Бейнеленетін нысандар: ұлттық мотивтер мен қазіргі заманғы өмір тақырыбындағы картиналар, еркін тақырыптағы сюжеттік композициялар, абстрактілі - геометриялық, өрнектелген немесе стильденген композициялар.

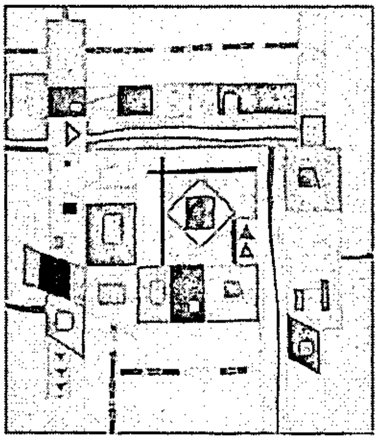
Сонымен қатар көлемді мүсін, бедер немесе сәндік-қолданбалы өнер туындыларын (киіз, мата, металл, керамика, ағаш, былғары және т.б.) ұсынуға болады.

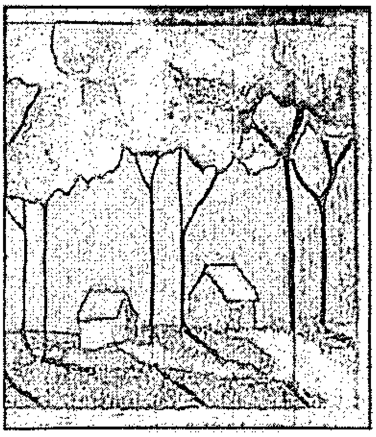
Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояулар, графика, киіз, мата, металл, керамика, ағаш, тері және т.б.

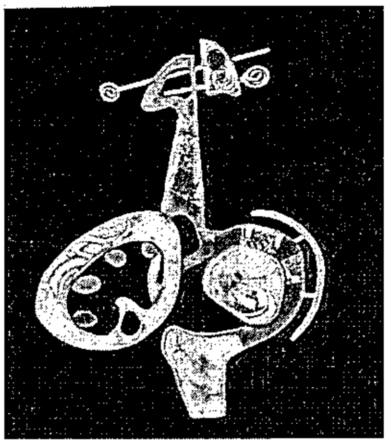












ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАР

СУРЕТ (*I шығармашылық емтихан*)

Орындау уақыты – 5 сағат **Тапсырма:**

«Гипсты бастың суреті»

Материалдар: А2 форматындағы қағаз, қарындаш (2Н - 2 В), өшіргіш, кнопкалар, қағаз скотчтар, канцеляриялық пышақ.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Бейнеленген нысанды парақта сауатты композициялық орналастыру (құрастыру)
2. Конструктивті құрылыс.
3. Пропорциялардың дәлдігі.
4. Модель бөлшектерін тональды өңдеу (штрихтау)..
5. Материалды гипс пен фонның арақатынасы арқылы шынайы бейнелеу.

1. Сол жақта: Гипсты бас (Давид)
2. Оң жақта: Давид гипсты бастың суреті

КЕСКІНДЕМЕ (*I шығармашылық емтихан*) **Уақыт орындалуын** - 5 сағат

Тапсырма: «Маталар және бірнеше заттары бар натюрморт»

Материалдар: А2 формат қағазы, карындаш, өшіргіш, кнопкалар, қағаз скотч, акварель, гуашь, акрил, қылқаламдар, палитра, суға арналған ыдыс.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Бейнеленетін нысанды қағазда композициялық сауатты орналастыру (компановка).
2. Сауатты түстік-колористикалық шешім.
3. Рендік қасиеттерін беру (жарқыраулар, рефлекстер, көлеңкелер).
4. Жарық-ауа ортасын беру.
5. Материалдылық пен фактураны (шыны, мата, жеміс және т.б.) берілуі.

1. Сол жақта: Натюрморт үлгісі
2. Оң жақта: Натюрморт кескіндемесінің үлгісі

КОМПОЗИЦИЯ (*ІІ шығармашылық емтихан*)

Уақыт орындалуын - 4 сағат

Тапсырма: Басты кейіпкердің және басқа да қатынасушы кейіпкерлердің бейнесін (денебітімі, дене тұрысы, ым-ишарасы) іс-әрекетінің жалпы көрінісін немесе берілген шығарманың интерьер немесе экстерьер бөліктерін көрсететін нобайларды орындау.

Емтихан кезінде талапкерге оқуға ұсынылған шығармалар тізімінен бір тақырып жарияланады (төмендегі тізімді қараңыз).

А3 форматындағы бір парақта 2 нобай орналасады.

Орындау техникасы: Ахроматикалық шешім (ақ-қара).

Материалдар: А3 форматты қағаз, акварель, гуашь, темпера, акрил, тушь, қауырсын, қылқалам, палитра, суға арналған банка, қағаз скотч, кнопкалар.

Емтиханға қойылатын талаптар:

1. Берілген туындының идеясын бейнелі түрде анықтау және беру.
2. Іс-әрекеттің мазмұнын бейнелеу құралдарымен ашу.
3. Нобай композициясын құру.
4. Бас кейіпкердің және қатынасушы кейіпкерлердің мінез-құлқын жеткізу.
5. Жалпы көрінісі мен бөлшектердің өзара байланыстылығының бірыңғай композициясын құру.

«Кино және ТД суретшісі» білім беру бағдарламасына арналған «Композиция» шығармашылық емтиханын тапсыру үшін оқуға қажетті туындылардың тізімі:

1. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»
2. Эрнест Хемингуэй «Шал мен теңіз»
3. Николай Гоголь «Ревизор»
4. Бердибек Сокпакбаев «Менің атым Қожа»
5. Кемель Токаев «Көмескі із»

Композиция бойынша тапсырманың үлгісі

Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: **Senografıa.sandik.oner@kaznui.kz**
Оқуға түсудің жалпы мәселелері: **Kaznui.priem@gmail.com**

Факультет деканы: Смагулов Арыстан Серікболович ____________

Кафедра меңгерушісі: Могильная Анастасия Валерьевна ____________

- **Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:**

Бағалаудың балдық корсеткіші *I шығармашылық емтихан*	**Бағалау критерийлері** *I шығармашылық емтихан*	**Бағалаудың балдық көрсеткіші** *II шығармашылық емтихан*	Бағалау критерийлері *II шығармашылық емтихан*
20-25 (Сурет)	Барлық талаптарға сәйкестігі, жұмыстың толық аяқталуы	45-50	1. Берілген шығарманың идеясын нақты анықтау және бейнелі түрде жеткізу 2. Іс-әрекеттің мазмұнын бейнелеу құралдарымен толық көлемде ашу 3. Нобай композициясын сауатты құру 4. Басты кейіпкер мен қатынасушы кейіпкерлердің мінезінің толық жеткізу 5. 2 нобайдан тұратын үйлесімді бірыңғай өзара байланысты композиция жасау
15-19	Толық аяқталған жұмыстың барлық талаптарына сәйкестігі, бірақ тональды пысықтау немесе материалды беру бойынша елеусіз ескертулермен	40-44	1. Берілген шығарманың идеясын бейнелі түрде анықтау және жеткізу толық табылмаған 2. Іс-әрекеттің мазмұнын бейнелеу құралдарымен толық көлемде ашу 3. Нобай композициясын сауатты құру 4. Басты кейіпкер мен қатынасушы кейіпкерлердің мінезінің толық жеткізу 5. 2 нобайдан тұратын үйлесімді бірыңғай өзара байланысты композиция жасау
10-14	Жұмыстың толық аяқталмауымен барлық талаптарды сақтау, бірақ пропорцияларды беру және конструктивті құрылыс туралы ескертулермен	35-39	1. Берілген шығарманың идеясын бейнелі түрде анықтау және жеткізу жеткілікті түрде ашылмаған 2. Графикалық қателіктері бар бейнелеу құралдарымен іс-әрекеттің мазмұнын ашу 3. Нобай композициясын құруда орналасуы шамалы бұзылған 4. Басты кейіпкер мен қатынасушы кейіпкерлердің мінезінің толық жеткізу 5. 2 нобайдан тұратын үйлесімді бірыңғай өзара байланысты композиция жасау
5-9	Жұмысты үш талапқа сәйкес келмей, аяқталмаған күйде орындау	30-34	1. Берілген т шығарманың идеясын бейнелі түрде анықтау және жеткізу жеткілікті түрде ашылмаған 2. Графикалық қателіктері бар бейнелеу құралдарымен іс-әрекеттің мазмұнын ашу 3. Нобай композициясын құруда орналасуы бұзылған 4. Басты кейіпкер мен қатынасушы кейіпкерлердің мінездері толық жеткізілмеген 5. 2 нобайдан тұратын композицияның өзара байланысы бұзылған
0-4	Барлық талаптарға сәйкес	25-29	1. Берілген шығарманың идеясын бейнелі түрде айқындау және жеткізілуі

	келмеуі (келесі емтиханға өтпейді)		нашар ашылған 2. Бейнелеу құралдарын нашар меңгеру 3. Нобай композициясының тұтас құрылысы бұзылған 4. Басты кейіпкердің және қатынасушы кейіпкерлердің мінез-құлқын жеткізу берілген тақырыпты көрсетпейді 5. 2 нобайдан тұратын композицияның өзара байланысы бұзылған
20-25 (Кескіндеме)	Барлық талаптарға сәйкестігі, жұмыстың толық аяқталуы	20-24	1. Берілген туындының идеясын айқындау және бейнелі түрде жеткізу ашылмаған 2. Бейнелеу құралдарын нашар меңгеру 3. Нобай композициясының тұтастай құрылымы бұзылған 4. Басты кейіпкердің және қатынасушы кейіпкерлердің мінез-құлқын жеткізу берілген тақырыпқа сәйкес келмейді 5. 2 нобайдан тұратын композицияның өзара байланысы бұзылған
15-19	Жұмыстың толық аяқталуымен,бірақ материалдыжәне фактураны беру немесе жарық-ауа ортасын беру бойынша шамалы ескертулермен барлық талаптарға сәйкестігі	15-19	1. Берілген шығарманың идеясы анықталмаған 2. Бейнелеу құралдарын меңгеру дағдыларының болмауы 3. Нобай композициясын сауатсыз құру 4. Басты кейіпкердің және қатынасушы кейіпкерлердің мінез-құлқының жоқтығы 5. 2 нобайдан тұратын композицияның үйлесімсіздігі
10-14	Толық аяқталмаған жұмыстың барлық талаптарына сәйкестігі, бірақ реңдік қасиеттерін беру және түстік-колористикалық шешім бойынша ескертулермен	10-14	1. Берілген шығарманың идеясы мен мазмұны табылмаған 2. Аяқталмаған және ұқыпсыз орындау 3. Эскиз композициясын құруда өрескел қателердің болуы 4. Басты кейіпкердің және қатынасушы кейіпкерлердің мінез-құлқының жоқтығы 5. 2 нобайдан тұратын композицияда тұтастықтың болмауы
5-9	Жұмысты үш талапқа сәйкес келмей, аяқталмаған күйде орындау	5-9	1. Берілген туындының идеясы мен мазмұны табылмаған 2. Аяқталмаған және ұқыпсыз орындау 3. Композицияның негізгі заңдарын сақтамау 4. Басты кейіпкердің және қатынасушы кейіпкерлердің мінез-құлқының жоқтығы 5. 2 нобайдан тұратын композицияда тұтастықтың болмауы және олардың аяқталмауы
0-4	Барлық талаптарға сәйкес келмеуі (келесі емтиханға өтпейді)	0-4	Барлық талаптарға сәйкес келмеуі (келесі емтиханға өтпейді)

Шығармашылық емтихан екі «Сурет» және «Кескіндеме» тапсырмаларынан тұрады, қорытынды баға балдарды қосу жолымен қойылады, әрбір тапсырманың ең көп балл саны 25 балды құрайды.